

## Chère lectrice, cher lecteur

«J'utilise Facebook pour regarder ce que mes amis font et où ils sont. Moi, je ne poste rien. C'est dangereux car les autres peuvent poster des commentaires négatifs. Ensuite je suis triste. Ça m'est déjà arrivé et j'ai dû tout effacer.»

«J'utilise Facebook et Instagram pour tenir au courant mes amis et collègues, je veux leur raconter mon travail et leur montrer où je suis. C'est important pour moi. C'est comme mon marketing.»

Anna et Leo sont deux jeunes adultes qui vivent avec une trisomie 21. Tous deux utilisent souvent leur téléphone portable pour échanger par WhatsApp avec des amis, ou pour obtenir des informations sur la météo et les horaires des transports. Pouvoir participer et être en contact avec d'autres personnes, c'est l'un de nos besoins fondamentaux. Les médias sociaux nous invitent à partager nos sentiments avec les autres. Ce sont avant tout des photographies qui capturent ces émotions et les portent dans le monde. Les photos sont omniprésentes dans les réseaux sociaux. Est-ce qu'elles représentent toujours la réalité vécue? Qu'est-ce qui est vrai? Qu'est-ce qui est embelli? C'est peut-être l'un des points cruciaux au sujet de l'utilisation des médias sociaux. Anna et Leo, comme probablement beaucoup d'autres jeunes, réagissent au contenu émotionnel des photographies, aux histoires qu'elles racontent sur la réalité. Au moyen des photos, ils peuvent se relier aux autres. Mais à travers elles, ils peuvent aussi entrer dans un monde de réalité et d'illusion, dans une course effrénée à la comparaison et à la volonté d'imiter. On peut se demander si au final, on en ressent plus de joie et de satisfaction intérieure dans sa vie.

Les médias sociaux sont là, avec leurs aspects positifs et négatifs. N'oublions pas de créer des histoires concrètes, saisissables par tous nos sens. Des espaces dans lesquels nous nous rencontrons et nous partageons des expériences ensemble.

Au sujet du vaste domaine des médias numériques, et sur les manières de les utiliser de façon sensée, lisez notre point fort à partir de la page 10. Nous vous souhaitons une lecture stimulante!



Tamara Pabst

Tamara Pabst, membre du Comité insieme 21