

# Portraits de vidéastes

Ex&Co est le service de formation et de production vidéo de la Fondation Clair Bois. Il fait partie de Clair Bois-Minoteriers, institution intégrée dans le quartier des Minoteriers, au centre de Genève. Le service prépare des jeunes au métier d'assistant vidéo polyvalent. Il produit l'émission de télévision mensuelle «Singularités», diffusée sur Léman Bleu, la chaîne locale de la région genevoise. En plus, Ex&Co assure la réalisation de films de commande et des prestations de captation de manifestations en direct. Actuellement, 6 jeunes sont en formation. 16 personnes avec handicap composent la rédaction fixe. Elles sont entourées par 4 professionnels de l'image. L'émission «Singularités» a fêté en novembre ses 10 ans. Pour l'occasion, nous avons demandé à quelques protagonistes de se présenter.

Texte et photos: France Santi



## Frédéric (44 ans)

*A Ex&Co depuis 2006. Présentateur, rédacteur et responsable de rubrique.*

«Le métier de journaliste m'a toujours intéressé. J'aime faire des interviews, rencontrer des gens, leur poser des questions et les écouter. Pour ma rubrique, c'est moi qui décide ce qu'on garde et ce qu'on enlève. Mais je ne fais pas de captation, ni de régie. Le côté technique, ce n'est pas mon truc. Des fois, les gens me reconnaissent dans la rue. J'aime bien.»





### Théa (25 ans)

*A Ex&Co depuis 2008. Spécialisation: caméra, régie et montage.*

«Je fais de tout. J'aime surtout être à la caméra pour les films de commande. Et j'aime sortir du studio. J'ai fait une fois du direct. Il faut assurer, donner le maximum pour avoir les bonnes images. J'adore ça. J'aime aussi beaucoup la coupe et le montage. Mon but est d'arriver à être vraiment autonome à la coupe. Ce n'est pas facile, il faut choisir la bonne image au bon moment. Il faut trouver le rythme.»



### Xavier (17 ans)

*A Ex&Co depuis août (2015). En formation.*

«Je cherchais quelque chose dans l'informatique. Ici, c'est le plus proche. C'est technique et créatif. J'ai déjà pu toucher une caméra. Pour l'instant, je travaille aux décors. Faut utiliser ses mains et sa créativité. Moi, j'aimerais faire des films créatifs. J'ai commencé mon film personnel. J'en suis au stade de l'écriture.»



Pour en savoir plus: [www.clair-bois.ch](http://www.clair-bois.ch).

Retrouvez le reportage au complet sur  
insiemePLUS: [www.insiemeplus.ch](http://www.insiemeplus.ch).