



Au nom de la médiation

Comment parler d'art à des personnes mentalement handicapées? L'artiste Kay Pastor s'est lancée il y a trois ans dans la médiation culturelle spécialisée. Sur la demande du service de la promotion culturelle de la Ville de Genève, elle dirige le projet "1001 médiations" qui offre des visites de musées adaptées à ce public.

Texte et Photo: France Santi

Pour Kay Pastor, la culture appartient à tous... Vraiment tous!

Pour Kay Pastor, pas de doute: "L'art, c'est la poésie de la vie." Et elle en connaît un rayon. Car l'art accompagne cette Genevoise depuis très longtemps. C'est sa formation. Son métier. Sa passion. Une passion qu'elle veut transmettre, notamment aux enfants, dans son atelier.

Une passion qu'elle transmet aussi maintenant aux personnes avec un handicap mental, via le projet "1001 médiations". Lancé en 2009, ce projet propose des visites adaptées dans les musées de la Ville de Genève, soit des visites "qui intègrent les singularités et prennent en compte la neurodiversité", dit-elle.

Une mission importante car l'art participe à la culture. Et la culture, c'est un élément essentiel de la vie sociale. "Elle articule la transmission et permet l'appartenance à une communauté: elle a une valeur intégrative. Ne pas pouvoir la partager, c'est risqué de se trouver isolé", tient-elle à souligner.

Domaine en friche

La mission n'est pas simple, car la médiation culturelle spécialisée pour les personnes avec un handicap mental reste un domaine encore en friche. En effet, s'il existe moult ateliers d'expression artistique, les ateliers permettant l'appréhension et la compréhension de l'art par les personnes "neuro-

diverses" sont rares et expérimentaux. La difficulté de la tâche ne l'a pas effrayée. Elle l'a au contraire motivée. C'est son côté un peu rebelle. Et surtout sa conviction profonde que la culture appartient à tous. "Vraiment tous: les enfants, les seniors, les entre-deux, les valides, les personnes en situation de handicap et, parmi elles, les personnes mentalement handicapées."

Pour le projet "1001 médiations", elle rencontre régulièrement les professionnels des musées de la Ville. Et élabore avec leur soutien le contenu des visites spécialisées. Visites conduites ensuite par des médiateurs spécialisés qu'elle a formés et pour qui elle a élaboré un guide didactique.

Huit clés d'entrée

Cet outil indispensable (disponible sur le site du projet) doit permettre de transmettre une chose exposée à une personne mentalement handicapée en passant par différentes étapes. Elle parle de "clés": "Le médiateur culturel a pour mission de permettre à la personne d'entrer en relation avec la chose exposée. Le handicap mental étant hétérogène, il faut multiplier ces clés d'entrée. Recourir à la description, à l'association d'idées, à l'émotion, etc."

Grâce à ces clés, toute œuvre devient accessible, quel que soit son genre: ancien

ou contemporain, abstrait ou figuratif. Et d'aborder tout type de lieu, qu'il s'agisse d'un musée d'histoire de l'art ou naturelle. "Cette année, du fait du tricentenaire de Jean-Jacques Rousseau, nous abordons même l'Opéra", souligne enthousiaste Kay Pastor. Une étape de plus. Dans un projet qui, elle espère, continuera à grandir. "Jusqu'à ce que la participation active des personnes avec un handicap mental à la vie culturelle de la ville soit une évidence."

LE PROJET 1001 MÉDIATIONS

1001 médiations est un projet initié par la Ville de Genève en partenariat avec l'Atelier des mille et une feuilles – de Kay Pastor – et la Fondation Cap Loisirs – fondation genevoise organisatrice d'activités de loisirs pour personnes avec un handicap mental. Ce projet s'inscrit dans le concept "Handicap et culture" de la Ville de Genève qui a pour objectif de rendre les musées de la Ville accessibles. Depuis 2010, 1001 médiations organise annuellement 6 visites adaptées, accueillant entre 10 et 20 personnes chaque fois. 16 personnes – presque tous recrutées auprès de Cap Loisirs – ont suivi la formation (de deux jours) de médiateurs spécialisés.

Infos et programme:

www.1001mediations.com

www.ville-geneve.ch > Thèmes > Culture > Culture pour tous > Handicap et culture