



Ensemble à l'école



Un court métrage documentaire d'insieme Suisse réalisé par Alan Sahin,
avec le soutien de la Fondation Thomas & Doris Ammann



Table des matières

1. Synopsis

2. Note d'intention

3. Protagonistes

4. Réalisateur

5. Fiche technique

6. Contact et kit média



**Ensemble
à l'école**



Synopsis

Nadji a 9 ans et est porteur de trisomie 21. À Genève, il va à l'école comme les autres enfants de son âge. Il apprend, joue au football et partage son quotidien avec ses camarades, en classe mais aussi dans la cour.

Entre apprentissages et jeux, « Ensemble à l'école » observe les interactions qui se créent entre les enfants et ce qu'elles peuvent changer. Pour Nadji, comme pour ses camarades.

Quelles sont les expériences, au quotidien, d'un parcours d'inclusion scolaire ? Les parents de Nadji reviennent sur les défis rencontrés, mais aussi sur ce qu'ils considèrent comme une évidence : leur fils veut évoluer comme les autres enfants. Et non dans un monde à part.

Que nous apprend la recherche sur cette thématique ? Deux expert·e·s en pédagogie livrent un éclairage scientifique sur les éléments favorisant la réussite de l'inclusion en milieu scolaire et soulignent les bénéfices qu'elle peut apporter à l'ensemble des élèves, tandis que l'enseignante de Nadji aborde le quotidien scolaire.





À travers le parcours de Nadji,
le court métrage documentaire
« Ensemble à l'école » d'insieme Suisse croise
expérience de terrain et expertise
scientifique, pour mettre en lumière une
inclusion concrète et réussie, au quotidien.
Et surtout, montrer qu'elle est bénéfique pour
tout le monde.

Note d'intention



L'inclusion scolaire est un droit consacré notamment par la Convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées (CDPH), que la Suisse a ratifiée en 2014. Pourtant, sa mise en œuvre reste lacunaire et le débat public suisse demeure marqué par les frustrations, les expériences individuelles et des prises de position parfois très polarisées.

Depuis de nombreuses années, insiame Suisse œuvre pour que les enfants vivant avec une déficience intellectuelle puissent bénéficier d'une éducation inclusive, avec le soutien dont eux et leurs familles ont besoin pour que ce droit devienne une réalité.

Un sondage mené par insiame Suisse auprès de parents et de proches d'enfants vivant avec un handicap mental a permis d'identifier leurs attentes et leurs besoins en matière d'école inclusive. La sensibilisation à l'inclusion est clairement ressortie comme l'une des pistes d'action.

Le film « Ensemble à l'école » met en lumière ce que l'éducation inclusive peut rendre possible lorsque les conditions sont réunies. Pour répondre aux besoins de chaque élève, les enseignant·e·s, éducateur·trice·s spécialisé·e·s et autres professionnel·le·s s doivent pouvoir compter sur le temps, les ressources et le soutien nécessaires. Lorsque ce cadre est en place, toute la communauté scolaire en bénéficie.

Les effets de l'inclusion dépassent d'ailleurs les murs de l'école. Des études montrent qu'une scolarité inclusive peut favoriser, à terme, l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap. Un bénéfice pour les personnes concernées, mais aussi pour l'économie et, plus largement, pour la société.



Protagonistes



« A l'école, j'aime le sport, le foot !
... Et même Papa ! J'aime mon
papa, il est fort au dribble »,
Nadji Matthey



« Nadji veut se démarquer de
son handicap. Si ses
camarades ont une épreuve et
que la maîtresse lui dit qu'il n'a
pas à la faire, il va vouloir
participer, peu importe la
difficulté et le résultat.
Il veut montrer
qu'il est capable »,
Joane Matthey



« Si Nadji est scolarisé dans un
établissement spécialisé,
comment pourra-t-il par la
suite intégrer notre
société ? »,
Niya Ezoba



« L'école devrait être
au service des enfants,
et non l'inverse »,
Reto Luder,
prof. pédagogie
spécialisée,
HEP Zurich



« Nadji est un petit garçon à
part entière, et même s'il a
une trisomie 21, il fait partie
du groupe »,
Maude Von Arx,
enseignante



« Réaliser que chacun·e
a ses forces et ses fragilités,
c'est comprendre que tout le
monde a sa place dans ce
monde »,
Valérie Benoit,
prof. associée HEP Vaud



Alan Sahin

Réalisateur

Alan Sahin est né à Bienne en 1995. Dans ses films, il raconte les nuances silencieuses du quotidien, les gens, les routines et les moments souvent négligés. Entre 2016 et 2021, Alan Sahin a étudié le cinéma à la Haute école des arts de Zurich (ZHdK) et a terminé ses études avec le court métrage SMOKE BREAK.

Son dernier court métrage, GOING SOUTH, a été présenté en première au festival international de cinéma documentaire Visions du Réel à Nyon.

Le film a également été nominé pour le Prix du cinéma suisse.

Depuis 2025, Alan Sahin est membre du comité de l'association des réalisateur·trice·s et scénaristes (ARF), de l'association suisse du court métrage Pro Short ainsi que de l'Académie du Cinéma suisse.



« Ce film est né d'une conviction simple : une société ne progresse que lorsqu'elle fait de la place à chacun·e. J'ai eu le privilège de filmer des gens qui vivent cette conviction au quotidien, avec passion et sans calcul. C'est leur engagement qui donne à ce film sa force. »

Fiche technique



Alan Sahin

(réalisation)

Amaury Berger

(montage)

Luca Mengisen

(image)

Leo Bernasconi & Agustín Liberatore

(son)

Jan Gubser

(sounddesign & mix)

Thomas Thentz

(projet)

Tanja Male

(levée de fonds)

Remerciements

La réalisation de ce film a été rendue possible grâce à la générosité des personnes ayant contribué au financement participatif, ainsi qu'au soutien de la Fondation Thomas & Doris Ammann.

Nous leur adressons un grand merci pour leur engagement et leur précieux soutien.



Contact



Lise Tran

Responsable communication

Suisse romande

ltran@insieme.ch

031 300 50 20

Kit média

[Affiches et images à télécharger](#)

Les contenus mis à disposition au téléchargement sont exclusivement destinés aux médias dans le cadre de la couverture du court-métrage « Ensemble à l'école », produit par [insieme Suisse](#). Toute utilisation, reproduction ou diffusion de ces contenus à d'autres fins est soumise à autorisation préalable.

Les mentions de copyright figurent dans le nom de chaque fichier et doivent impérativement être reprises lors de toute utilisation.