

# Interview

Quand Matthias Brücker est né en 1990 avec une trisomie 21, le monde s'est d'abord écroulé pour ses parents. Ils se sont sentis dépassés par l'événement. Cela n'a cependant pas duré longtemps. Matthias a vite su gagner leurs cœurs. Comme ceux du reste de son entourage. Après avoir visité l'école enfantine en classe ordinaire, puis accompli ses années d'école obligatoire dans un établissement spécialisé à Wettingen en Argovie, Matthias a passé en 2009 avec succès son apprentissage AI en activités théâtrales.



## Matthias Brücker interviewe sa maman

**Matthias Brücker: Est-ce que quand j'étais petit, tu t'étais imaginé que je jouerais un jour en Corée du Sud, à Amsterdam, Avignon et New York?**

Bea Brücker: Pas du tout. Au contraire, au début, nous étions très tristes et nous ne savions pas comment envisager ton avenir.

**Est-ce qu'il y a des moments de ma vie dont tu es particulièrement fière?**

Oui, beaucoup. Par exemple quand tu as intégré un groupe de jeu pour petits et quand tu as suivi le jardin d'enfants. Et aussi lors de chaque représentation de gymnastique ou quand tu exposes tes peintures.

Sans oublier bien sûr les moments où tu es sur scène et entres dans la peau d'un personnage.

**Est-ce que la pièce «Disabled Theater» de Jérôme Bel t'a plu?**

Maintenant que vous l'avez jouée dans le monde entier, je la trouve okay. Au début, j'ai cependant été choquée. Je m'attendais à autre chose de la part d'un chorégraphe mondialement connu. Je dois avouer: en tant que spectatrice lambda, je n'aurais jamais pensé que vous rencontreriez autant de succès avec cette création.

**A la fin de la pièce, est-ce que tu as applaudi fort ou doucement?**

En fait, au début, je n'ai pas applaudi du tout.

J'étais complètement dépassée par ce que j'ai vu.

**Est-ce que tu aurais préféré ne pas voir certains actes de la pièce?**

A dire vrai, non. Peut-être que grâce aux réactions de certains parents et proches, la pièce de Jérôme Bel a été dans un second temps légèrement modifiée et est devenue un vrai succès. Moi aussi, je vois cette version avec un nouveau regard.

**Qu'est-ce que tu souhaites pour mon avenir?**

Je te souhaite la santé et d'être heureux, afin que tu puisses réaliser ton souhait le plus cher: être acteur tout au long de ta vie.

# croisée

Depuis 2012, il est membre à part entière de la troupe de théâtre zurichoise HORA. Troupe professionnelle composée d'acteurs avec handicap mental. Avec la très controversée pièce «Disabled Theater» du chorégraphe français Jérôme Bel, le Théâtre HORA a atteint une renommée internationale, de l'Asie à l'Amérique en passant par l'Europe. Matthias Brücker était de la partie. L'occasion pour la mère et le fils de passer en revue les hauts et les bas de cette vie d'artiste. Pour *insieme Magazine*, ils se sont mutuellement interviewés.

## Bea Brücker interviewe son fils

**Bea Brücker: Comment est-ce que tu te sens, maintenant que tu as voyagé dans les quatre coins du monde?**

Matthias Brücker: Très bien. J'aime voyager, visiter des villes et connaître d'autres cultures. Et aussi voir d'autres pièces de théâtre dans des festivals. J'aime aussi goûter les différentes cuisines.

**Quel est ton rôle préféré?**

C'est une question difficile. J'aime jouer tous les rôles. J'aime être sur scène.

**Qu'est-ce que tu aimes dans ton métier d'acteur?**

J'aime pouvoir jouer différents personnages et caractères. Et bien sûr, j'aime les applaudissements à la fin d'une représentation.

**Quel est ton rôle dans la pièce «Disabled Theater» de Jérôme Bel?**

Je «joue» moi-même sur scène. Je peux présenter de la meilleure manière une danse que j'ai moi-même chorégraphié. J'aime danser.

**Est-ce que c'est un rôle difficile?**

Non.

**A côté de ton activité d'acteur, tu es aussi peintre. Est-ce important pour toi de pouvoir t'exprimer avec les couleurs?**

C'est un loisir que je fais avec de la musique. Les images viennent au gré de l'envie et de l'humeur. Cela me permet de bien décompresser. ●



Hors de scène, Matthias Brücker s'adonne à la peinture.

