

# Diplômes sans AI

Le théâtre HORA de Zurich est l'unique troupe professionnelle d'acteurs avec handicap mental de Suisse. Depuis 2009, il offre même une formation élémentaire INSOS (FPra) en activité théâtrale. Un apprentissage original qui préfère se passer du soutien de l'AI.

**Texte:** France Santi

**Photo:** Urs Beeler, Theater HORA

«Actrice!» Enfin, elle est actrice. Julia Häusermann rayonne. Elle se rappelle avec joie de la soirée de remise du diplôme. C'était l'année passée, à mi-décembre, juste après la dernière représentation en soirée de la pièce «Paganini & ich» («Paganini & moi»), la pièce de fin de diplôme, justement. Elle a reçu son papier avec sa consœur Sara Hess qui, elle aussi, a terminé avec succès les deux années de formation. Toutes deux sont maintenant actrices et engagées à 100 % dans la troupe HORA.

## Troisième volée en cours

«Depuis le lancement de cette formation en 2009, nous avons formé 5 acteurs. Julia et Sara forment la deuxième volée, commencée en 2010. A l'été 2012, la troisième volée a débuté, avec trois apprentis-acteurs», explique Urs Beeler, pédagogue et régisseur chez HORA. La formation suit son petit bonhomme de chemin. Mais avec une différence de taille: si cette troisième volée a toujours lieu sous l'enseigne FPra INSOS, elle se déroule sans le soutien de l'AI. «Depuis 2012, nous ne travaillons plus avec l'AI», dit simplement Urs Beeler. La raison? Les nouvelles exigences pour la formation professionnelle AI. Celle-ci n'accorde plus qu'une année de formation élémentaire. La seconde année n'étant financée que s'il y a perspective d'une intégration partielle avec baisse de la rente.



Sara Hess et Julia Häusermann, les deux nouvelles diplômées du Théâtre HORA.

Une illusion pour Urs Beeler: «Il est utopique pour nos acteurs de vivre de leur art sur le marché libre. Ils ont besoin d'un certain accompagnement que le Théâtre HORA peut offrir. Et il est actuellement le seul en Suisse. Pour trouver d'autres troupes de ce genre, nos comédiens devraient aller à l'étranger pour travailler.»

De plus, aux yeux du pédagogue, une formation sur une année seulement représente «une farce». «Cela exige de faire un bilan déjà après huit mois. Ce n'est pas sérieux», explique le pédagogue, qui ne manque pas de souligner combien la formation de ces apprentis-acteurs est importante à ses yeux. «Le FPra permet de travailler de façon plus individuelle, plus en profondeur avec les apprentis-acteurs. Ils peuvent intégrer progressivement dans la troupe.»

## Aux frais des parents

Car, et ce n'est pas rien, l'AI subventionne une place de formation élémentaire à hauteur d'environ 12000 francs par an. Comme l'explique Urs Beeler, c'est aux parents de payer. En cas de difficultés, le théâtre les aide bien entendu à trouver un financement, un parrain ou un sponsor. «Trouver de l'argent, c'est le quotidien de tout théâtre. C'est difficile, mais c'est moins astreignant que de vouloir prouver à l'AI que la formation vaut deux ans.»

## Parents et Sponsors

Reporter les coûts sur les parents et donateurs... Cela ne revient-il pas à privatiser la formation élémentaire? Oui, répond INSOS. «On peut parler d'une sorte de privatisation pour le FPra en activité théâtrale, puisque c'est clairement aux parents de supporter les coûts de la formation», répond Susanne Aeschbach, responsable Intégration professionnelle à INSOS.

Susanne Aeschbach déplore cet état de fait. Pour elle, il est clair que les institutions ont besoin du soutien AI pour former les jeunes. «L'appel aux donateurs peut, peut-être, fonctionner pour le théâtre, profession de prestige, mais certainement pas pour la majorité des métiers.» La responsable INSOS comprend l'action du théâtre HORA et regrette que l'AI ne finance plus automatiquement cette formation sur deux ans.

Une fait d'autant moins compréhensible que celle-ci qui porte ses fruits, comme le prouve les nombreux applaudissements que rencontrent les comédiens de la troupe. ●

Le théâtre HORA fête cette année son 20<sup>ème</sup> anniversaire. Programme sur: [www.hora.ch](http://www.hora.ch) (en allemand)